



**MAH-11023**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Non CBCS) Examination**

**February – 2018**

**Hindi : Paper-IX**

*(Lok Shahitya)*

*(Old Course)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना :

(१) कुल पाँच प्रश्न हैं ।

(२) प्रत्येक प्रश्न के समान अंक हैं ।

१ लोकसाहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए । २०  
अथवा

१ लोक गाथाओं की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । २०

२ 'ढोला मारू रा दुहा' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । २०  
अथवा

२ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'ढोला मारू रा दुहा' की समीक्षा कीजिए । २०

३ लोककथा को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषता को बिन्दुवार उजागर कीजिए । २०  
अथवा

३ मारवणी के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए । २०

४ किन्हीं पाँच लघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए : २०

(१) लोकगीत किसे कहते हैं ?

(२) लोक साहित्य की महत्ता बताइए ।

(३) 'ढोला मारू रा दुहा' में प्रकृति-चित्रण ।

- (४) मालवणी का परिचय ।
- (५) 'ढोला मारू रा दुहा' में विरह वर्णन ।
- (६) 'ढोला मारू रा दुहा' की भाषा-शैली ।
- (७) पालने के गीत का संक्षिप्त परिचय ।
- (८) लोकोक्ति किसे कहते हैं ?

५ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक-एक वाक्यों में उत्तर लिखिए : १०

- (१) ढोला किसका पुत्र था ?
- (२) 'ढोला मारू रा दुहा' कौन से प्रदेश की रचना है ?
- (३) मारवणी किसके द्वारा ढोला को संदेश पहुँचाती है ?
- (४) 'ढोला मारू रा दुहा' की नायिका का नाम लिखिए ।
- (५) पिंगल किस प्रदेश का राजा था ?
- (६) नल किस प्रदेश का शासक था ?
- (७) लोकगीत में कौन-सी संस्कृति के दर्शन होते हैं ?
- (८) लोककथा की परम्परा किस रूप में होती है ?
- (९) पहेलियाँ किसे कहते हैं ?
- (१०) बालगीत किसे कहते हैं ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : १०

- (१) लोक-साहित्य की परम्परा \_\_\_\_\_ होती है ।  
(लेखिक, मौखिक)
- (२) डिंगल \_\_\_\_\_ की भाषा है ।  
(चारणों, भाटो)
- (३) लोक-साहित्य के रचनाकार \_\_\_\_\_ होते हैं ।  
(विद्वान, आम-आदमी)
- (४) लोकगीत में \_\_\_\_\_ संस्कृति होती है ।  
(ग्राम्य, शहरी)

- (५) \_\_\_\_\_ ने नाट्य वेद की रचना की ।  
(ब्रह्मा, विष्णु)
- (६) मारवणी \_\_\_\_\_ की पुत्री थी ।  
(पिंगल, डिंगल)
- (७) ढोला के पिता का नाम \_\_\_\_\_ है ।  
(नल, पिंगल)
- (८) 'ढोला-मारू रा दुहा' कथात्मक दृष्टि से \_\_\_\_\_ रचना है ।  
(प्रेम कथात्मक, वीर कथात्मक)
- (९) मालवणी \_\_\_\_\_ के राजा की राजकुमारी थी ।  
(मालवप्रदेश, मध्यप्रदेश)
- (१०) 'ढोला मारू रा दुहा' \_\_\_\_\_ छंद में लिखा गया है ।  
(दोहा, सोरठा)
-